Отчёт о творческой деятельности
Автономного учреждения Чувашской Республики
«Чувашский государственный ордена Дружбы народов
театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
в 2023 году

Выполнение основных целей и задач

Главной целью развития Чувашского ТЮЗа была и остается удовлетворение эстетических потребностей населения, развитие этих потребностей, создание максимально благоприятных условий для творчества, для развития сценического искусства. В театре создаётся особая культурная среда, которая способствует духовно-нравственному, художественно-эстетическому развитию каждого зрителя вне зависимости от его возраста, формированию его культурно-ценностных ориентиров, сохранению и укреплению единого культурного пространства.

Театр – это живое действо, где актёры, мимика, жесты, музыка, декорации создают эффект реального присутствия. Эмоции, которые даёт театр, невозможно получить ни в одном другом месте. Театр призван культурно обогащать зрителей, объединяя в себе несколько видов искусства – литературу, музыку, пластику. Если же это театр юного зрителя, то он может стать местом, где дети получают первые уроки нравственности: учатся строить отношения, отличать добро от зла, понимать других людей через сопереживание героям. Такой театр должен ставить себе целью, чтобы спектакли давали детям новую информацию и новые знания, знакомили с классическими произведениями, народными сказками, историей. Исходя из этого, одной из самых важных задач Чувашского ТЮЗа в 2023 году стал поиск наиболее эффективных инновационных технологий формирования детской зрительской аудитории.

Увеличить число юных зрителей помогла активная маркетинговая и информационная деятельность, направленная на популяризацию творческой деятельности коллектива. Этому в немалой степени поспособствовало важнейшее событие года – 90-летие Чувашского ТЮЗа. Днём рождения театра считается 3 апреля 1933 года, когда в клубе инженерно-технических работников города Чебоксары состоялась премьера спектакля «Таптас» (Топай). Мероприятия, привлекающие зрительскую аудиторию, в том числе премьеры, концерты, творческие встречи, различные конкурсы и акции, шли в течение всего юбилейного театрального сезона. В фойе театра открылась выставка, где представлена история театра со дня открытия до современности. Была организована праздничная фотозона, где сделать памятные фотографии можно было и с героями тюзовских сказок. 8 и 9 апреля в театре прошла

специальная акция: при покупке двух билетов на спектакли «Незнайка и его друзья» и «Кошкин дом», третий – в подарок. Кроме того, каждый маленький зритель, участник проведённых акций, получил подарок от театра.

Для создания наиболее благоприятных условий пребывания детей младшего школьного возраста перед началом спектаклей проводились игровые программы и познавательные викторины с награждением победителей. В течение первого полугодия 2023 года действовала программа лояльности и пропуск в закрытый клуб театра – проект «Сеспелевская карта». Эта карта была предназначена для детей от 0 до 14 лет и давала возможность посетить 6 спектаклей со скидкой 20%. Также в рамках проекта был создан клуб юных зрителей: раз в месяц в театре проходили уникальные мероприятия, когда после спектаклей проводились встречи участников постановки со зрителями.

В результате выполнения целей и задач, поставленных перед творческим коллективом, за 2023 год количество зрителей Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля увеличилось на 141,4 %, выручка составила 115,3 %, количество показанных спектаклей выросло на 130,4 %.

Количество спектаклей за 2023 год				
Стационар	Выезды по Чувашии	Гастроли и выезды за пределы Чувашии	Всего	Сумма сбора
210	**127**	**28**	**365**	**19 441 325,00**

Количество зрителей за 2023 год			
Кол-во зрителей на стационаре	Кол-во зрителей на выездах по Чувашии	Кол-во зрителей на гастролях и выездах за пределы Чувашии	Кол-во зрителей всего
58 977	**29 141**	**9 368**	**97 486**

Новые постановки

2023 год был объявлен в России Годом педагога и наставника, а в Чувашии – Годом счастливого детства. Этим темам театр посвятил спектакли из своего репертуара и, кроме того, провёл множество специальных мероприятий.

В течение года в театре поставлено 7 новых спектаклей, 1 спектакль капитально восстановлен. Состоялись следующие премьерные постановки:

1. Драма «Шурçамка» (Шурсямга, молодой волк, 12+); инсценировка Ренаты Насибуллиной по мотивам одноимённой повести Михаила Юхмы. Премьера состоялась 9 марта 2023 года. Режиссёр – Борис Манджиев. Постановка осуществлена при поддержке федерального проекта «Культура малой Родины».

2. Моноспектакль «Евгений Онегин» (12+) по мотивам одноимённого романа в стихах Александра Пушкина. Премьера состоялась 15 мая 2023 года. Автор инсценировки и режиссёр – Дмитрий Михайлов.

3. Спектакль «Чăваш юмахĕсем» (Сказки Чувашии, 0+) на чувашском и русском языках. Постановка осуществлена на грант Главы Чувашской Республики. Премьера спектакля состоялась 16 июня 2023 года. Режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байрас Ибрагимов.

4. Историческая драма «Гроза» (12+) посвящена 200-летию со дня рождения великого русского драматурга Александра Островского. Премьера состоялась 19 сентября 2023 г. Режиссёр – Иван Чигасов.

5. Комедия «Аван пулсан – арăма, усал пулсан – арçынна» (Кадриль, 12+) на чувашском языке по пьесе Владимира Гуркина «Прибайкальская кадриль». Премьера состоялась 26 октября 2023 г. Режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байрас Ибрагимов.

6. Историческая драма «Бичурин. Молодые годы». Премьера спектакля состоялась 30 ноября 2023 г. Режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байрас Ибрагимов.

7. Музыкальная сказка «Снежная королева» Ренаты Насибуллиной (псевдоним – Рената Н) по мотивам одноимённого произведения Ганса Христиана Андерсена. Постановка осуществлена при поддержке федерального проекта «Культура малой Родины». Премьера состоялась 21 декабря 2023 г. Режиссёр-постановщик и балетмейстер – заслуженный деятель искусств, заслуженная артистка Республики Башкортостан, лауреат Всероссийской театральной премии «Арлекин» Рамиза Мухаметшина.

Капитально восстановлена мелодрама «Поллианна» (12+), пьеса Юрия Лоттина по роману Элинор Портер. Премьера состоялась 28 сентября 2023 г. Режиссёр-постановщик – Станислав Васильев. Режиссёр восстановления – Дмитрий Михайлов.

Каждый из вышеперечисленных спектаклей занял свою нишу в репертуаре театра, по-своему обогатив его и расширив зрительскую аудиторию. Каждый из постановок несёт собственную смысловую нагрузку. Например, в драме «Шурçамка» по мотивам одноимённой повести народного писателя Чувашии Михаила Юхмы режиссёр – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств республик Калмыкия и Тыва, почётный деятель искусств Республики Азербайджан, лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства Борис Манджиев – старался не ограничивать себя рамками того произведения, над которым непосредственно работал, и попытался расширить угол зрения, представив материал в контексте истории чувашского народа, его культурного наследия, фольклора, эпоса, религиозно-обрядовой системы. Это уже второй спектакль, поставленный известным режиссёром в Чувашском

ТЮЗе (в 2022 году на этой сцене увидела свет драматическая фантазия «Куккук куççулĕ» (Кукушкины слёзы) по роману того же автора). Как показал опыт данных постановок, у нынешней молодёжи есть понятие национальной принадлежности и желание быть частью этнического братства. После просмотра таких спектаклей становится модным интересоваться культурой своего края, совмещать в одежде архаику и современность.

К таким же активным в отношении юных зрителей событиям нужно отнести ещё одну постановку Чувашского ТЮЗа – спектакль «Чăваш юмахĕсем» (Сказки Чувашии), где через слово, жест, элементы костюмов и декораций дети обретают связь со своими корнями, знакомятся с традициями, обычаями, истоками.

Историческая драма «Бичурин. Молодые годы» также способна активно воздействовать на рост национального самосознания и гражданской идентичности. И хорошо, что существенную роль здесь играет театр.

Грантовая поддержка из различных источников и реализованные на средства гранта проекты

В 2023 году театр осуществил проект «Спектакль «Чăваш юмахĕсем» (Сказки Чувашии) на чувашском и русском языках 0+» в одном действии на грант Главы Чувашской Республики. Премьера спектакля состоялась 16 июня 2023 года. Режиссёр – заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан и Республики Татарстан Байрас Ибрагимов.

На основе чувашских народных сказок была написана инсценировка, в качестве главной канвы к которой выбрана волшебная сказка «Старик Ух». В ней множество превращений, перемещений в пространстве и времени, переодеваний реальных и мифических персонажей. Как в знаменитой чувашской вышивке, на это волшебное полотно нанесены другие сказки Чувашии. Спектакль для детей и младших подростков на основе чувашских сказок, привлекая общественное внимание к знакомству с бытом, традициями чувашского народа, призван помогать в изучении родного языка, способствовать формированию мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на уважении культурных и религиозных традиций.

Реализация Проекта «Спектакль «Чăваш юмахĕсем» (Сказки Чувашии) на чувашском и русском языках» на средства гранта Главы Чувашской Республики способствовала достижению следующих целей:

– создать условия для духовно-нравственного развития детей – посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре нашей республики, страны;

– использовать современный театральный язык, понятный как детям, так и взрослым;

– соединить театральные действия с технологиями цифровизации, что

дало возможность использовать новые средства выражения, позволяющие ярче раскрыть режиссёрский и авторский замысел;

– изучить детское восприятие «цифрового» театра.

Результатом предоставления гранта стало увеличение количества зрителей на 7% на 18 декабря 2023 года к фактическому значению 18 декабря 2022 года.

Выезды, гастроли

В 2023 году коллектив театра активно работал не только в стационаре, но и выезжал со спектаклями по Чувашской Республике в средние общеобразовательные школы, детские сады городов Чебоксары, Новочебоксарск, Шумерля, Канаш, а также в Дома культуры и сельские школы Алатырского, Аликовского, Батыревского, Ибресинского, Канашского, Комсомольского, Козловского, Красноармейского, Мариинско-Посадского, Порецкого, Урмарского, Цивильского, Чебоксарского, Шемуршинского, Шумерлинского, Ядринского, Яльчикского районов.

Состоялись выезды за пределы Чувашской Республики: в село Сеченово Нижегородской области со спектаклями «Морозко» и «Поллианна», в город Лысково Нижегородской области со спектаклем «Евгений Онегин» и в город Тетюши Республики Татарстан со спектаклями «Золотой цыплёнок» и «Гроза».

В марте 2023 года театр побывал на гастролях в Черемшанском районе и в городе Нурлат Республики Татарстан со спектаклями «Морозко» и «Метель».

В мае состоялись поездки в Аксубаевский, Нурлатский, Алексеевский районы и город Нурлат Республики Татарстан со спектаклями «Золотой цыплёнок» и «Манăçми туйăмсем» (Незабываемые чувства).

24 июня 2023 года в рамках Дня республики и Всечувашского праздника «Акатуй» на базе ТЮЗа была подготовлена специальная театрализованная программа, знакомящая жителей и гостей столицы Чувашии с национальными обычаями. В июле театр принял участие в празднике «Всечувашский акатуй» в городе Москва.

Фестивали, форумы

В 2023 году Театр юного зрителя имени Михаила Сеспеля как всегда активно участвовал в фестивалях, проходивших в Чувашии и за её пределами. Сегодня театр становится многофункциональным творческим центром, на базе которого проходят не только показы спектаклей. Здесь проходят обучающие и развивающие мероприятия, в том числе фестивали, форумы, мастер-классы,

которые расширяют границы и охватывают различные слои нашего общества. Предвосхищая тенденции времени, ТЮЗ организовывает совместные проекты с другими учреждениями культуры республики и страны. Проведение образовательных форумов становится доброй театральной традицией. Они являются точкой роста, в первую очередь, для самих работников театра, дают возможность развиваться и выходить за привычные рамки повседневной работы. С 5 по 7 февраля 2023 года здесь состоялась образовательная резиденция «Национальной театральной школы». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Организатор – Благотворительный фонд «Александринский». Обучение в «Национальной театральной школе» прошли специалисты не только ТЮЗа, но и других государственных театров Чувашской Республики.

На XXIII Республиканском конкурсе театрального искусства «Чĕнтĕрлĕ чаршав» (Узорчатый занавес) драматическая фантазия «Куккук куççулĕ» (Кукушкины слёзы) признана лучшим спектаклем года среди работ профессиональных театров. Заслуженная артистка Чувашской Республики Венера Пайгильдина за создание роли Эльзы в постановке «Куккук куççулĕ» названа «Лучшей актрисой». Актёр Павел Андреев награжден Специальным дипломом жюри за дебют в спектакле «Двенадцать месяцев» (режиссёр – Дмитрий Сарвин).

18-20 апреля 2023 года Чувашский ТЮЗ провёл собственный Фестиваль чувашских спектаклей, посвятив его 175-летию со дня рождения И.Я. Яковлева и 90-летию театра. Спектакли «Куккук куççулĕ», «Шурçамка», «Сеспель» просмотрела и высоко оценила известный театральный критик, главный редактор газеты «Вахтанговец», заслуженный работник культуры республики Башкортостан Валентина Федорова (г. Москва). За три дня фестиваля она посмотрела три спектакля, оценила игру актёров, подчеркнула достоинства и особенности режиссуры и сценографии, а также дала массу конструктивных рекомендаций. Это было очень ценно и полезно для труппы театра. В заключение Валентина Борисовна отметила, что Чувашский театр юного зрителя находится на верном пути развития.

3 июня 2023 года Чувашский ТЮЗ представил один из лучших своих спектаклей – пластическую драму «Шинель» по повести Николая Гоголя (режиссёр – Владимир Беляйкин) на II Международном театральном фестивале «Байкальский талисман» в Иркутске. «Поздравляем замечательный коллектив из Чувашии с фееричным выступлением и благодарим за прекрасный, интересный спектакль и необычную подачу классики», – отметил организатор фестиваля «Байкальский талисман», директор Иркутского областного театра юного зрителя им. А. Вампилова Виктор Токарев, вручая диплом Лауреата и статуэтку фестиваля директору ТЮЗа им. М. Сеспеля Елене Николаевой.

3 сентября 2023 года в столице Республики Хакасия городе Абакан состоялась церемония награждения Лауреатов Первого Международного

театрального фестиваля спектаклей малых форм «ЧитігенФЕСТ». «Приз зрительских симпатий» безоговорочно отдан спектаклю «Евгений Онегин» Чувашского театра юного зрителя им. М. Сеспеля. Также постановка награждена специальным призом «За поиск современного образа классического произведения».

С 8 по 10 сентября 2023 года в городе Саранск, на большой сцене Мордовского государственного национального драматического театра при поддержке Министерства культуры РФ и правительства Республики Мордовия прошёл фестиваль национальных театров «Театральная осень – 2023». Здесь Чувашский ТЮЗ принял участие с драмой «Куккук куççулĕ» (Кукушкины слёзы). «Это очень актуальная на сегодняшний день театральная постановка, укрепляющая чувство любви к Родине как к приоритетной человеческой ценности. По сути, зрители нуждаются в эмоционально-эстетическом воздействии сценического действа на собственное мироощущение, а также испытывают потребность в театре, как в «учителе жизни», – написала после просмотра чувашского спектакля кандидат педагогических наук, академик Международной академии наук экологии безопасности человека и природы, руководитель Представительства Фонда социального развития «Надежда» по Республике Мордовия и Пензенской области Ксения Ильина.

С 14 по 17 ноября 2023 года Театр юного зрителя им. М. Сеспеля в седьмой раз провёл ежегодный Межрегиональный фестиваль национальных театров юного зрителя и молодёжных театров «СеспельФЕСТ». Зрители знали этот фестиваль под названиями «Сказочная палитра» и «Волжские сказки». В 2023 году фестиваль обновил не только название, но и поменял свою концепцию: в программе были представлены постановки Марийского театра юного зрителя (г. Йошкар-Ола), Набережночелнинского театра кукол (Татарстан), Горномарийского драматического театра (Марий Эл) и Чувашского ТЮЗа по произведениям признанных во всём мире русских классиков Николая Гоголя, Ивана Гончарова, Фёдора Достоевского и Александра Островского. Темой фестиваля стала «Русская классика на национальной сцене». Программа «СеспельФЕСТ» была ориентирована, в первую очередь, на школьников и студентов, обладателей Пушкинской карты. Представленные на фестивале постановки оценивали театральные критики из Москвы и Уфы.

6 ноября 2023 года в конкурсной программе XXI Международного театрального форума «Золотой Витязь» (г. Москва) Чувашский театр юного зрителя им. М. Сеспеля представил спектакль «Шурçамка» (Шурсямга, молодой волк). По итогам театрального форума постановка ТЮЗа награждена дипломом «За популяризацию принципов гуманизма, единения человека и природы, сохранения культурной идентичности народов России». Дипломом «За лучший актерский дуэт, пластическое решение образов» награждены актёры Сергей Никитин и Антонина Казеева – исполнители главных ролей.

Также дипломом «За популяризацию принципов гуманизма, единения человека и природы, сохранения культурной идентичности народов России» отмечен автор повести «Шурсямга, молодой волк» Михаил Юхма.

Чувашский ТЮЗ принял участие и в других конкурсах и мероприятиях, организованных Союзом театральных деятелей Чувашии при поддержке Минкультуры Чувашии. В конкурсе «Поют актёры драматических театров» артисты Антонина Казеева и Александр Васильев заняли второе место и получили соответствующие дипломы.

Юбилеи и награды

В отчётный период театр принял активное участие в различных праздничных мероприятиях. 4 апреля 2023 года ведущему мастеру сцены Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля – народному артисту Чувашской Республики Александру Степанову (Портта) исполнилось 60 лет, а 15 мая – 50 лет директору театра, заслуженному работнику культуры Чувашской Республики Елене Николаевой. Оба юбилея дружный коллектив театра отметил на сцене концертной программой.

21 апреля 2023 года состоялся апофеоз юбилейных мероприятий – торжественный вечер «90 лет – как миг», посвященный этой дате. В праздничной обстановке были вручены удостоверения о присвоении почётного звания «Заслуженный артист Чувашской Республики» заместителю директора по художественно-постановочной части Наталье Ахмед, почётного звания «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» главному художнику театра Ларисе Комиссаровой. Многие работники театра удостоились Почётных грамот и Благодарностей Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашии, грамот и благодарственных писем других министерств и ведомств.

Главным итогом юбилейного сезона Чувашского ТЮЗа стало присуждение Указом Главы Чувашии Олега Николаева от 23 июня 2023 года Государственной премии Чувашской Республики в области литературы и искусства 2022 года и присвоение звания «Лауреат Государственной премии Чувашской Республики» коллективу авторов в составе режиссёра Бориса Манджиева, артистов театра Дмитрия Михайлова, Венеры Пайгильдиной и Леонида Яргейкина, а также автора повести Михаила Юхмы за спектакль «Куккук куççулĕ» (Кукушкины слёзы).

В декабре 2023 года за заслуги в области театрального искусства и многолетнюю творческую деятельность артистка Ирина Архипова награждена почётным званием «Народный артист Чувашской Республики».

Проект «Пушкинская карта»

Проект «Пушкинская карта» стала неотъемлемой частью работы Театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля по привлечению юных зрителей. За 2023 год в Театре юного зрителя имени М. Сеспеля было продано 19 988 билетов по Пушкинской карте, из них 9 799 – на выездные спектакли. Всего же с начала проекта продано 48 901 билет, из них 22 468 – на выездные спектакли. «Пушкинская карта» активно используется и в районах Чувашии, куда ТЮЗ выезжает со своими постановками. Благодаря этой помощи от государства учреждение культуры вышло на новый уровень общения с молодёжью. Разработана и призовая система для владельцев карты: каждый тысячный участник программы получает брендированную продукцию театра.

Цифровые технологии

Сегодня театр претерпевает жестокую конкуренцию с телевидением, кино, интернетом. Общая тенденция такова, что падает посещаемость зрителей в театрах, а тем более – в национальных театрах. Носителей чувашского языка становится всё меньше, интерес к языку угасает. Исходя из этого, в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля взят ориентир на внедрение инновационных театральных форм с применением новых технологий.

Современные дети, воспитанные в духе потребления бесконечных картинок из своих гаджетов, телевизора и кино, в первую очередь реагируют на визуальную составляющую новой информации. На первом месте – картинка, и только потом слово, сюжет, тема и идея. Поэтому наш театр уделяет большое внимание современным технологиям, дающим возможность создавать этот захватывающий ребёнка удивительный мир. В постановках используются все доступные современному театру средства: музыка, художественно-пространственное оформление, вокал, пластика актёров и цифровые технологии – например, наложенные друг на друга несколько прозрачных экранов для проекции заранее записанных фантастических образов, призванных взаимодействовать с персонажами на сцене. Таким образом получается живая голограмма, действующая вместе с реальными людьми. Всё это вместе с точно выстроенным живым, дышащим светом и звуком оживляет на сцене реально-фантастическую красоту детских сказок.

Благотворительность

Важной составляющей деятельности театра юного зрителя является благотворительность. На стационаре льготами на бесплатное посещение театра пользуются представители многодетных и малоимущих семей города

Чебоксары. Социальный проект «Театральная неотложка» в ТЮЗе реализуется с 2014 года. Она направлена на творческую реабилитацию детей-инвалидов, сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, инвалидов и пожилых людей через сценическое искусство. В рамках данного проекта «Театральная неотложка» артисты ТЮЗа выезжают со своими постановками в реабилитационные центры, дома-интернаты, дома ветеранов и больницы.

Льготами на бесплатное посещение спектаклей пользуются дети с ограниченными возможностями из Чувашской республиканской общественной организации «Колыбель надежды детей-инвалидов и сирот», Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних г. Чебоксары, Благотворительного фонда помощи детям с неизлечимыми заболеваниями им. Ани Чижовой, семьи с детьми-инвалидами, многодетные и малоимущие семьи г. Чебоксары.

Кроме того, в целях поддержки участников специальной военной операции 18 апреля 2023 года в Чувашском театре юного зрителя им. М. Сеспеля был показан спектакль «Куккук куççулĕ». Средства, вырученные от продажи билетов, театр перевёл в Фонд развития Чувашии «ПЁРЛЕ».

Всего за 2023 год спектакли и другие мероприятия Чувашского ТЮЗа по льготе посетили 997 человек.

Развитие сети кинозалов

С 2022 года Чувашский ТЮЗ возглавляет процесс развития сети кинозалов Чувашской Республики. Открыт Большой кинозал «Сеспель» его модернизация осуществлена при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Фонда кино в рамках национального проекта «Культура». За счёт средств субсидии в зрительном зале на 472 мест установлено современное цифровое кинооборудование, звуковая аппаратура, новый киноэкран, система для демонстрации фильмов в формате 3D.

С 2023 года в кинозале «Сеспель» реализуется проект «Урок в кино». Это значимый проект, который позволяет приобщить подрастающее поколение к культуре и познакомить юных зрителей с российским кино. По проекту «Урок в кино» совместно с киноконцерном «Мосфильм» организованы бесплатные кинопоказы для школьников и учителей экранизаций литературных произведений по школьной программе. Теперь уроки можно разнообразить тематическим кинопоказом и обсуждением литературного произведения с учителем после просмотра фильма. В течение учебного года для школьников организуются показы экранизаций следующих литературных произведений: «Анна Каренина», «Бежин луг», «Белые ночи», «Война и мир», «Обломов», «Судьба человека», «Мёртвые души», «Борис Годунов», «Алые паруса», «Капитанская дочка», «Муму», «Ревизор», «Братья Карамазовы», «Гранатовый браслет».

Повышение квалификации работников

Повышение эффективности работы коллектива напрямую зависит от квалификации сотрудников, уровня их профессионализма, стремления получить новые, более современные знания не только творческих, но и других профессий, связанных с театром.

В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» 7 членов коллектива театра повышали квалификацию в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Российского института театрального искусства – ГИТИС по образовательной программе «Сценическая речь: практика актёра».

С 2022 года заместитель директора по художественно-постановочной части Н.А. Ахмед обучается в заочной магистратуре Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) по специальности «художественное руководство».

Текущий репертуар

На сегодняшний день в репертуаре театра юного зрителя им. М. Сеспеля свыше 50 спектаклей по произведениям русских и зарубежных классиков, современных чувашских драматургов, из них 30 спектаклей – для детей. Имеется синхронный перевод. Ежегодно театр осуществляет не менее 5 новых постановок, показывает более 350 спектаклей, которые посещают около 70 тысяч зрителей. Творческий коллектив много гастролирует по республике, а также часто выезжает за её пределы. В основном это места компактного проживания чувашского населения: Республики Татарстан, Башкортостан, Самарская, Ульяновская, Пензенская, Оренбургская, Тюменская, Нижегородская области, а также города Москва, Санкт-Петербург, Ульяновск, Казань. Чувашский ТЮЗ уже не первый год принимает участие вфедеральной программе «Большие гастроли», а также является участником всероссийских и международных театральных фестивалей.

Спектакли: «Морозко», «Иван-царевич и Серый волк против Кощея и Бабы-яги», «Кот в сапогах, «Пять – двадцать пять», «Метель», «Уйăпсем те шăнса хытрĕç» (И снегири промёрзли), «Мымрёнок», «Манăçми туйăмсем» (Незабываемые чувства), «Белоснежка и семь гномов», «Алые паруса», «Чи хаклă пуянлăх» (Золотая кладовая), «Незнайка и его друзья», «Волшебник Изумрудного города», «Çĕн мăшăрăн çĕр кĕске» (Коротка ночь новобрачных), «За синими туманами», «Шинель», «Çунат сараççĕ ĕмĕтсем» (Мечты расправляют крылья), «Аленький цветочек», «Любовь и ненависть», «Маленький принц», «На дне», «Золотой цыплёнок», «Когда поют светофоры», «По зелёным холмам океана», «Огненный лев», «Клочки по закоулочкам», «Конёк-Горбунок», «Ёлка и Белка», «Весёлые уроки ОБЖ»,

«Тайна золотого ключика», «Савтепи», «Çил çинчи çамрăклăх» (Юность на семи ветрах), «Золушка», «Куккук куççулĕ» (Кукушкины слёзы), «Чапаев. Вечность за час», «Города одиночества», «Кошкин дом», «Сеспель», «Айболит», «Двенадцать месяцев», «Шурçамка» (Шурсямга, молодой волк), «Евгений Онегин», «Чăваш юмахĕсем» (Сказки Чувашии), «Гроза», «Аван пулсан – арăма, усал пулсан – арçынна» (Кадриль), «Бичурин. Молодые годы», «Поллианна», «Снежная королева».

Директор Е.В. Николаева