

**Отчёт о творческой деятельности
автономного учреждения Чувашской Республики
«Чувашский государственный ордена Дружбы народов
театр юного зрителя им. М. Сеспеля»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики за 2020 г.**

Важнейшие знаменательные события года – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 годов и 100-летие образования Чувашской автономной области – определили творческую направленность деятельности в 87-м театральном сезоне. Мероприятий было запланировано много, но пандемия коронавируса нового типа сильно повлияла на жизнь, в марте 2020 г. все театры вынужденно приостановили свою деятельность, но они, в том числе и Чувашский ТЮЗ, продолжали выполнять творческие задачи. Несмотря на введение в стране повышенных мер безопасности в связи с эпидемиологической обстановкой, деятельность творческого коллектива театра юного зрителя, различных его подразделений, благодаря согласованным действиям руководства, была переформатирована. Значительную часть мероприятий коллектив осуществил в новом формате онлайн.

За отчётный период репертуар театра пополнился новыми постановками. Подготовлено и выпущено шесть спектаклей:

1. «Рождественская сказка» (Ҫапкаланчӑк), Е. Лисина (восстановление). Режиссёр – В. Оринов. Премьера – 25 января.

2. «Незнайка и его друзья», Н. Носов. Режиссёр – В. Оринов. Премьера – 7 марта.

3. «Чи хаклӑ пуянлӑх» (Золотая кладовая), М. Юхма. Режиссёр – В. Оринов. Премьера – 28 сентября.

4. «Ҫӗн мӑшӑрӑн ҫӗр кӗске» (Коротка ночь новобрачных), Н. Сидоров. Режиссёр – Д. Петров. Премьера – 30 октября.

5.«Алые паруса», А. Грин, П. Морозов. Композитор – Л. Чекушкина. Режиссёр – Б. Ибрагимов. Премьера – 27 ноября.

6. «Белоснежка и семь гномов», Братья Гримм, Н. Шувалова. Режиссёр – Д. Михайлов. Видеорежиссёр – Н. Семёнов. Премьера – 20 декабря.

Количество спектаклей за 12 месяцев 2020 г.				
В стационаре	Выезды по Чувашии	Гастроли и выезды за пределы Чувашии	Всего	Сумма сбора
134	30	9	173	331 760

Посещение спектаклей за 12 месяцев 2020 г.			
Количество зрителей в стационаре	Количество зрителей на выездах по Чувашии	Количество зрителей на выездах за пределами Чувашии	Количество зрителей всего
24 340	5 582	2 117	32 039

На сайте, в рубрике «Онлайн театр», были размещены спектакли из репертуара театра – «Шӑпа» (Судьба), «Серем синчи сиҫем» (Молнии на траве), «Сунатлисем ўкмесӑ» (Окрылённые не падают), посвященные Дню Победы; «Творящее слово» (Чёрё самах), «Кёмёл тумля сар» (Серебряное войско) – 100-летию образования Чувашской автономии.

С 20 мая по 20 июня состоялся Республиканский онлайн-конкурс художественного слова «Чувашия – любовь моя», посвящённый 100-летию образования Чувашской автономии. Участники читали стихи, прозу, связанную с историей, языком, культурой, традициями народов различных национальностей, проживающих в Чувашии. Театр оставался на связи со своими зрителями в рамках театрального марафона «Театры – детям», представив креативную программу и мастер-классы в проекте «Любимые сказки». Артисты читали их зрителям, а художники-бутафоры виртуально продемонстрировали участникам проекта «Каникулы с театром» процесс изготовления реквизита, декоративных элементов костюмов. Рейтинг таких мероприятий оказался высоким.

В общей сложности 27 информационно-просветительских и образовательных мероприятий провели артисты и сотрудники театра в период вынужденных ограничений. Творческие онлайн-встречи были посвящены актуальным вопросам развития сценического искусства и сохранения национальной культуры.

Фестивали

Важным и крупным событием для города и республики стал очередной фестиваль «Волжская сказка» (Атӑл юмахӑ). Мероприятие признано приоритетным проектом в области театрального искусства, поддержано грантом Министерства культуры и Союзом театральных деятелей России в рамках Федеральной целевой программы «Культура России».

16 ноября, в день рождения классика чувашской и мировой поэзии Михаила Сеспеля, стартовал V Межрегиональный фестиваль национальных ТЮЗов и молодежных театров «Волжская сказка» (Атӑл юмахӑ), который продлился до 22 ноября. Он также был посвящён 100-летию образования Чувашской автономной области и 75-летию Великой Победы.

Цель творческого проекта – изучение и поддержка экспериментального движения, связанного с театром для детей и молодежи. «Волжская сказка» – это творческая площадка для общения актёров, режиссёров, художников, драматургов, критиков. Это новые театральные коллективы, новые имена, новые победители. За годы проведения фестиваля зрители познакомились со сказками многих народов на их родном языке, узнали об их традициях и обычаях, о том, что нас объединяет и помогает жить в согласии и мире на территории России.

С 2020 года «Волжская сказка» будет носить имя режиссера Иосифа Дмитриева (Трер), который многие годы трудился в нашем театре. Фестиваль и проходящая в его рамках один раз в два года Межрегиональная лаборатория детской национальной драматургии, где молодые режиссёры представляют эскизные постановки по лучшим конкурсным пьесам, – это воплощение его идеи о театральной педагогике.

Председатель жюри фестиваля – педагог, театральный режиссёр, лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» Виктор Шрайман – сравнил фестиваль с кислородом, без которого нельзя дышать театральному искусству, подчеркнув, что в этом году он проводится в действительно тяжелых условиях, поэтому выразил восхищение мужеством руководителей Чувашии и организаторов фестиваля, а также тех, кто приехал из других регионов России, «потому что хотят дышать кислородом».

Напутствием, как благословение, прозвучали с экрана слова Иосифа Александровича: «Пока человек жив, он должен трудиться. Пока человек жив – он должен верить в лучшее». Программа фестиваля открылась премьерным спектаклем ТЮЗа им. М. Сеспеля, исторической легендой «Чи хаклă пуянлăх» (Золотая кладовая) о сложном пути чувашского народа к сохранению своей национальной самобытности.

«Волжская сказка» из года в год демонстрирует интернациональный состав участников. Зрители имели уникальную возможность увидеть постановки на башкирском, казахском, калмыцком, марийском, мордовском, русском, татарском, якутском и чувашском языках. Участниками пятого фестиваля стали 6 театров из Башкортостана, Татарстана, Мордовии, Марий Эл и Чувашии. После просмотра спектаклей, были обсуждения. Состоялись мастер-классы по актёрским дисциплинам, лекции, теоретические и практические занятия, которые провели известные деятели театрального искусства России. Все мероприятия фестиваля проходили при соблюдении санитарно-эпидемиологических норм.

С 20 января по 26 мая 2020 г. состоялся V Республиканский фестиваль детских самодеятельных театральных коллективов «АВАНсцена». Тема – «И выстояли, и победили». Цель – сохранение духовно-нравственных традиций, истоков родного языка. В фестивале приняли участие детские театры, студии средних общеобразовательных школ, гимназий, школ искусств, а также сельских, районных и городских домов культуры. Всего было подано 26 заявок, из которых жюри выбрало

19, прошедших затем в финал. В нём приняли участие более 250 человек: дети, молодёжь, учителя, родители, руководители театральных коллективов из районов и городов Чувашии.

Всероссийский театральный фестиваль ТЮЗов «Современная пьеса для детей и юношества», посвященный 100-летию Республики Марий Эл, состоялась с 19 по 23 октября в Йошкар-Оле. Чувашский ТЮЗ выступил со спектаклем «Пять – двадцать пять» по пьесе Данилы Привалова. Это современный спектакль-предупреждение для подростков и молодежи о пагубном влиянии наркотиков. В спектакле использованы визуальные технологии: профессиональная съёмка, монтаж и спецэффекты. Режиссёру Д. Михайлову вручён «Специальный приз жюри» за воплощение актуальной молодёжной тематики и режиссёрский дебют.

В рамках реализации федерального проекта «Культура малой Родины» в Москве проходил III Международный Большой Детский фестиваль. Театр принял участие в конкурсном отборе, представив видеозапись пластической драмы «Шинель» по мотивам повести Н.В. Гоголя. По итогам отбора коллектив театра вошел в список участников. Спектакль транслировался в онлайн формате 13 ноября. Итоги фестиваля озвучили 30 ноября на церемонии закрытия. Коллектив Чувашского театра юного зрителя был объявлен победителем в номинации «Лучший музыкальный спектакль для взрослой возрастной категории» и стал лауреатом престижного фестиваля.

Гастроли

В период закрытия театральных площадок в связи пандемией стартовала программа «Большие гастроли-онлайн» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Минкультуры России.

Благодаря дружественным контактам руководителей коллективов Чувашского театра юного зрителя и театра юного зрителя Республики Саха (Якутия) состоялись обменные гастроли в режиме онлайн. В новых реалиях были организованы трансляции видеозаписей спектаклей на сайтах обоих театров и на платформе видеохостинга YouTube с 10 по 17 июня.

Чебоксары предложили коллегам пластическую драму «Шинель». Средством выражения художественного образа постановщик В. Беляйкин избрал пластику человеческого тела, в спектакле – минимум литературного текста. Слаженный актерский ансамбль вместе с главным героем (Акакий Башмачкин – артист Николай Миронов), помноженный на оригинальные декорации, стилизованные костюмы и классическую музыку взволновал якутских зрителей, вызвал восхищение, смех сквозь слёзы и сострадание. В свою очередь, артисты из Якутска продемонстрировали чувашским онлайн-зрителям спектакль «Покуда жива любовь...» по трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Режиссёр-постановщик

– заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия) Александр Титигиров. Классика современна и актуальна во все времена. В спектакле властвует пластика и особый мир якутской энергетики. Основные герои перекликаются с персонажами якутского эпоса и язык Шекспира созвучен многоголосию Эпоса. Впечатления необыкновенные: сопереживание героям, неожиданное прочтение шекспировской трагедии, радость за возможность увидеть живой театр.

В рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи – 2020» Чувашским ТЮЗом планировались обменные гастроли с Воронежским государственным театром юного зрителя. К сожалению, коллеги не смогли выехать в связи с введением ограничительных мер. Решение вопроса было найдено: обменные гастроли состоялись с Марийским государственным театром юного зрителя. 18 ноября артисты из Йошкар-Олы представили чебоксарскому зрителю сатирическую комедию «Похождения Горюхина» (Сосна поминка деч вара) В. Ляпина (для взрослой категории зрителей), 21 ноября – «Мойдодыр» З. Долговой по К. Чуковскому (для юных зрителей). 5 и 6 декабря чувашские артисты порадовали марийских зрителей, показав три постановки: «Снежная королева» А. Анатольевой, «Поллианна» Э. Портер, «Елка и Белка» А. Кружнова.

На протяжении сезона ТЮЗ активно гастролировал и в других регионах. В январе со спектаклем «Морозко» выезжал в г. Воротынец Нижегородской области. В феврале побывал в г. Димитровград Ульяновской области. На сцене местного драмтеатра был показан спектакль «Мечты расправляют крылья» (Сунат сараççĕ ёмĕтсем). Комедия пришлась по душе зрителям, они долго не отпускали артистов, руководство Национально-культурного центра области выразило благодарность коллективу ТЮЗа.

12 и 13 декабря в Чувашском театре юного зрителя состоялись гастроли Горномарийского драматического театра (г. Козьмодемьянск) в рамках празднования 100-летия образования Марийской и Чувашской автономных областей. Вниманию маленьких зрителей были представлены сказки «Считаю до пяти» и «Три поросенка». С ответным визитом 21 и 22 декабря артисты из Чебоксар отправились в Марий Эл. На сцене Горномарийского драмтеатра была разыграна яркая сказка по пьесе Н. Коляды «Морозко», поставленная в рамках федерального партийного проекта «Театры – детям». Смотреть спектакль зрителям было вдвойне приятно, так как он поставлен марийским режиссером Василием Пектеевым – заслуженным деятелем искусств, лауреатом Государственной премии Республики Марий Эл. Красивый, волшебный, остроумный и добрый спектакль, где на сцене идет веселая праздничная ярмарка с зазывалами и глашатаями, увлекает участников действия и зрителей с первых минут.

23-24 декабря артисты из Чувашии выехали с этой же постановкой в Ульяновскую область, подарив чувашской диаспоре праздничное настроение накануне Нового года и Рождества.

23 октября состоялся юбилейный вечер заслуженной артистки Чувашии И.А. Архиповой, посвященный 50-летию со дня её рождения. В рамках празднования был показан спектакль «Сунат сараçсё ёмётсем», в главной роли (Октябрина) – Ирина Архипова.

Повышение эффективности работы коллектива напрямую зависит от квалификации сотрудников, уровня их профессионализма, стремления получить новые, более современные знания не только творческих, но и других профессий, связанных с театром. С 8 по 17 июня 2020 года в Казани состоялся VI Международный театрально-образовательный онлайн форум «Науруз». Его участниками стали и члены коллектива Чувашского ТЮЗа. Слушатели в онлайн формате ознакомились с обучающими программами. Новая информация воспринималась дистанционно. Актриса и режиссёр Наталья Ахмед выбрала секцию «Актерское искусство – мастерство актера». В течении четырех дней слушатели детально разбирали произведения Ф.М. Достоевского «Роман в 9 письмах». В промежутках между занятиями готовили самостоятельные этюды. Участница форума отметила необычный опыт постановки спектакля в виртуальном театре, любопытный режиссёрский замысел и актёрское воплощение. Оказывается, эпистолярный жанр может стать уникальной основой для онлайн постановки. Кроме того, в рамках форума актриса и режиссёр приняла участие в Международной научной онлайн-конференции о новых направлениях театрального тренинга «Вызов разуму» (педагоги – режиссёр Алехандро Гонсалес Пуче (Колумбия), филолог Елена Васина (Бразилия, Россия).

Артисты Леонид Яргейкин, Алевтина Семенова и Алина Зайцева стали слушателями секции «Актёрское искусство. Сценическая речь» (педагог Дмитрий Кошмин, Санкт-Петербург). «Занятия, встречи и просмотры онлайн лекций, практических занятий активизируют творческую инициативу, способствуют обмену опытом и профессиональному росту артистов и режиссёров», – поделились своими впечатлениями участники онлайн форума «Науруз».

В рамках национального проекта «Культура» Минкультуры России в Центре непрерывного образования и повышения квалификации, творческих и управленческих кадров в сфере культуры Кемеровского государственного институт культуры прошли переподготовку сотрудники: специалист по связям с общественностью Татьяна Ильина получила знания по программе «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет ресурсы и медиа продукты)»; заведующий отделом по реализации билетов Ольга Видягина повысила квалификацию по финансово-экономической деятельности в сфере культуры; Артур Коновалов, звукорежиссёр, получил знания по теме «Акустические основы звукорежиссуры». Директор театра Елена Николаева прошла переподготовку и повысила квалификацию по теме «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры»; Андрей Пермяков прошел профессиональную переподготовку в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки в ООО

«РАЗВИТИЕ ПЛЮС» (г. Новосибирск) по программе «Художественно-постановочное освещение и звуковое сопровождение деятельности учреждений культуры и искусства».

Гранты

ТЮЗ активно работал над различными проектами для участия в грантовых конкурсах для реализации своих творческих планов. В прошедшем году были поданы заявки:

– на конкурс грантов СТД Российской Федерации для организации и проведения V Межрегионального фестиваля национальных ТЮЗов «Волжская сказка» (г. Москва), заявленная сумма гранта – 500 000 руб.

– на конкурс драматургов «Автора – на сцену!» для получения денежного сертификата на право первой постановки пьесы «Последний волшебник» (авторы Т. Осина, М. Ошарина), проводимого Национальной Ассоциацией Драматургов (НАД) и ООО «Театральный агент» (г. Москва), заявленная сумма – 500 000 руб.

Был поддержан один проект на сумму 360 000 руб. для проведения фестиваля «Волжская сказка». Мероприятие состоялось с 16 по 22 ноября в Чувашском государственном театре юного зрителя.

Театр участвовал в Федеральном проекте «Цифровая культура», цель которого – улучшение качества жизни, создание условий доступа к услугам культуры. Пройдя всероссийский конкурсный отбор, пластическая драма «Шинель» в очередной раз была включена в программу трансляций (онлайн формат) на «Портале «Культура. РФ». Во время прямой трансляции 22 октября спектакль посмотрели 58 604 зрителя.

Работа со зрителями

В феврале – марте 2020 года состоялись акции «В театр – с папой», «В театр – с мамой», ставшие традиционными для зрителей ТЮЗа во время празднования Дня защитников Отечества и Международного женского дня. Были показаны спектакли для семейного просмотра: «Золотой цыпленок», «Незнайка и его друзья».

В рамках проекта «Здравствуй, театр!» первыми на экскурсии в обновленном театре, после полностью проведенного капитального ремонта, побывали воспитанники Чебоксарского центра для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Ребята с удовольствием гуляли по фойе, были допущены и в закулисы, туда, где готовятся сюрпризы для юных зрителей.

В рамках проекта «Театральная неотложка» артисты выезжали на творческую встречу в Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних (г. Чебоксары), где предстали в сценических костюмах героев музыкальной сказки «По зелёным холмам океана».

1 октября на спортивной площадке Чебоксарской общеобразовательной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1 вырос «Театральный городок». Артисты ТЮЗа провели для школьников серию необычных мастер-классов «Я – актер».

«Бумеранг добра» – так называется совместный социальный проект Союза театральных деятелей Чувашии и театра юного зрителя им. М. Сеспеля. Проект направлен на творческую реабилитацию особой категории зрителей через сценическое искусство. 15 октября на сцене театра состоялся специальный показ спектакля «Огненный лев». Терапию сказкой и уроки культуры поведения в театре получили участники просмотра – дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители (Чувашская региональная общественная организация детей-инвалидов и их родителей «Дети-Ангелы»). 17 декабря в Центре детского творчества г. Шумерля состоялись 3 встречи: с детьми из многодетных семей, с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с людьми пожилого возраста. Артисты в костюмах весёлых Мышат представили интерактивную развлекательную программу, вовлекая в неё участников. Центру и его питомцам были вручены подарки – книги, посвященные 100-летию Чувашской автономии и футболки с символикой театра юного зрителя.

Инновационная работа. Мероприятия онлайн

В период проведения III Международного Большого Детского фестиваля (с 17 октября по 30 ноября, г. Москва) Чувашский ТЮЗ принял участие в проекте «Театральная доставка. БДФ-квест», инициированном его организаторами. Это новая форма безопасной театральной коммуникации – «гастроли без границ». Универсальный проект в тренде сегодняшнего времени, развивающий идею присутствия театра в любом месте, в любое время благодаря онлайн-сервису.

С 8 по 17 июня года в Казани состоялся VI Международный театрально-образовательный онлайн-форум «Науруз». Участниками форума стали и члены коллектива Чувашского ТЮЗа.

В рамках национального проекта «Культура» Минкультуры России в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (г. Кемерово, государственный институт культуры), а также в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки ООО «РАЗВИТИЕ ПЛЮС» (г. Новосибирск) прошли переподготовку сотрудники театра, артисты, управленческие кадры.

Республиканский конкурс художественного слова «Чувашия – любовь моя», посвящённый 100-летию образования Чувашской автономии состоялся в онлайн формате.

На сайте, в рубрике «Онлайн театр» были размещены спектакли из репертуара театра – «Шӑпа» (Судьба), «Ҫерем ҫинчи ҫиҫӗм» (Молнии на траве), «Ҫунатлисем ӱкмеҫҫӗ» (Окрылённые не падают), посвященные Дню Победы, «Творящее слово» (Чӑрӑ сӑмах), «Кӗмӗл тумлӑ ҫар» (Серебряное войско) –100-летию образования Чувашской автономии.

ТЮЗ не оставил своего зрителя и в дни вынужденного карантина, подготовил и провёл впервые в режиме онлайн мероприятия, посвященные юбилею республики. С 20 мая по 20 июня проходил республиканский онлайн-конкурс художественного слова «Чувашия – любовь моя». Участники читали стихи, прозу, связанную с историей, языком, культурой, традициями народов различных национальностей, проживающих в Чувашии.

Театр оставался на связи со своими зрителями в рамках театрального марафона «Театры – детям». Представив креативную программу, мастер-классы в проекте «Любимые сказки». Артисты читали их онлайн-зрителям, а художники-бутафоры виртуально продемонстрировали участникам проекта «Каникулы с театром» процесс изготовления реквизита, декоративных элементов костюмов. Рейтинг просмотра мероприятий высокий. В общей сложности 27 информационно-просветительских и образовательных онлайн-мероприятий провели артисты и сотрудники театра в период вынужденных ограничений. Творческие онлайн встречи были посвящены актуальным вопросам развития сценического искусства и сохранения национальной культуры.