

## Итоги творческой деятельности Чувашского театра юного зрителя им. М. Сеспеля за I полугодие 2020 г.

Главные знаменательные события – 75-летие Победы в ВОВ и 100-летие образования Чувашской автономной области – определили творческую деятельность нынешнего театрального сезона Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля.

В I полугодии велась активная творческая деятельность, стартовали и осуществлены различные мероприятия, в репертуаре появились интересные и яркие спектакли, коллектив побывал на гастролях в регионах России. Из-за введения в стране повышенных мер безопасности во избежание неблагоприятной эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, многое было проделано в новом, непривычном для театра, онлайн-режиме. Несмотря на сложные обстоятельства, благодаря согласованным действиям руководства театра в лице директора Е.В. Николаевой, работа творческого коллектива, различных подразделений была успешно переформатирована. Часть мероприятий прошли в реальном режиме, часть в режиме онлайн: обменные гастроли, театральный марафон «Театр – детям», V Республиканский фестиваль детских театральных коллективов «АВАНсцена» и другие.

За истекший период театром проведено 96 мероприятий, из них 65 – для детей. Всего за полугодие их посетили 21, 2 тыс. зрителей, в том числе 15,4 тыс. – дети. Доход составил – 1 895 890 руб., из них в стационаре – 1 543 330, на выездах и гастролях – 352 560 руб.

В январе стартовал трехнедельный марафон новогодних представлений. Сотни чебоксарских школьников посмотрели сказочные представления: «Снежная королева», «Морозко», «Елка и Белка», была подготовлена праздничная, игровая программа: «Танцы – в ТюЗе».

В рамках проекта «Здравствуй, театр!» первыми на экскурсии в обновленном театре, после полностью проведенного капитального ремонта, побывали воспитанники Чебоксарского центра для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В феврале, марте состоялись акции: «В театр – с папой», «В театр – с мамой», ставшие традиционными для зрителей ТюЗа в дни празднования Дня защитников отечества, Международного женского дня 8 марта. Были показаны спектакли для семейного просмотра: «Золотой цыпленок», «Незнайка и его друзья».

Театром запланирован выпуск четырех постановок: 3 для детской аудитории и 1 спектакль – для взрослых.

25 января состоялась премьера капитально возобновленной «Рождественской сказки» (пьеса «Бомжик» Е. Лисиной, режиссер – В. Оринов). 7 марта представлена премьера музыкальной сказки по мотивам повести Н. Носова «Незнайка и его друзья» (режиссер – В. Оринов). Запланированная на 31 марта практически готовая премьера комедии «Коротка ночь новобрачных» («Сён майшаран сёр кёске», пьеса Н. Сидорова, режиссер – Д. Петров) в связи с пандемией коронавируса перенесена на июль текущего года. По этой же

причине не состоялись и следующие премьеры: «Эхо войны», спектакль по произведениям поэтов-фронтовиков, посвященный 75-летию Победы (премьера – 24.04.2020), «Моя сладкая, ягодка» («Ман пылак сырлам») А. Портта (премьера – 19. 06.2020).

В связи с пандемией также стало невозможным участие ТЮЗа в XXI республиканском конкурсе театрального искусства «Чётёрлэ чаршав» (Узорчатый занавес) со спектаклями «Шинель» Н. Гоголя и «Чацкий. Горе уму» А. Грибоедова 27.03.2020.

Всероссийский театральный фестиваль ТЮЗов «Современная пьеса для детей и юношества», посвященный 100-летию Республики Марий Эл, проведение которого намечалось в Йошкар-Оле с 6 по 10 апреля 2020 года, перенесен на другой срок (с 14 по 18 сентября). Чувашский ТЮЗ выступит со спектаклем «Пять – двадцать пять» (пьеса Д. Привалова, режиссер Д. Михайлов). Это современный спектакль-предупреждение для подростков и молодежи о пагубном влиянии наркотиков. В спектакле использованы визуальные технологии, профессиональная съемка, монтаж и спецэффекты. С этой работой в июне 2019 года театр выезжал в Астрахань на фестиваль-лабораторию «Верю!», где был поощрен специальным дипломом.

Чувашский ТЮЗ активно гастролировал. В январе выезжал со спектаклем «Морозко» на гастроли в г. Воротынец Нижегородской области. В феврале театр побывал в г. Димитровграде Ульяновской области. На сцене местного драматического театра был показан спектакль «Сунат сарасё ёмётсем» (Мечты расправляют крылья). Комедия пришлась по душе, зрители долго не отпускали артистов, руководство Национально-культурного центра области поблагодарило коллектив.

В период закрытия театральных площадок в связи пандемией стартовала программа «Большие гастроли-online» Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Минкультуры России. Благодаря дружественным контактам руководителей коллективов Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля и Государственный театр юного зрителя Республики Саха (Якутия) договорились о проведении обменных гастролей также в режиме онлайн. В новых реалиях были организованы трансляции видеозаписей спектаклей.

Чувашский ТЮЗ предложил коллегам пластическую драму «Шинель» по мотивам повести Н. Гоголя. Инсценировку, постановку и сценографию спектакля выполнил режиссер Владимир Беляйкин, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска» (г. Москва). Средством выражения художественного образа постановщик использовал пластику человеческого тела, используя минимум литературного текста. Премьера спектакля состоялась 27 июня 2019 г. Слаженный актерский ансамбль вместе с главным героем (Акакий Башмачкин – артист Николай Миронов), помноженный на оригинальные декорации, стилизованные костюмы, классическую музыку взволновал якутских зрителей, вызвал восхищение, смех сквозь слезы и сострадание.

В свою очередь артисты ТЮЗа из Якутска продемонстрировали для чувашских онлайн-зрителей спектакль «Покуда жива любовь...» по мотивам трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия) Александр Титигиров. Классика всегда современна, актуальна во все времена. В спектакле властвует пластика и особый мир якутской энергетики. Основные герои перекликаются с персонажами якутского эпоса и язык Шекспира созвучен многоголосию Эпоса. Впечатления необыкновенные: сопереживание героям, неожиданное прочтение шекспировской трагедии, радость за возможность увидеть живой театр. Спектакли транслировались с 10 по 17 июня 2020 года на сайтах Чувашского ТЮЗа и ТЮЗа Республики Саха (Якутия).

В рамках общероссийской программы «Большие гастроли-онлайн» также состоялась трансляция спектакля «Шинель». Это уникальный проект Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Минкультуры РФ, который стартовал в период, когда многие туры программы «Большие гастроли» были отменены. Из спектаклей региональных, ведущих театров страны и стран ближнего зарубежья была собрана программа ежедневных онлайн-трансляций.

С 20 января по 26 мая 2020 г. состоялся V Республиканский фестиваль детских самодеятельных театральных коллективов «АВАНсцена». Тема «И выстояли, и победили» посвящена 75-летию Великой Победы и 100-летию Чувашской автономии. Цель – сохранение истоков родного языка, национального характера, духовно-нравственных традиций. В этом году в «АВАНсцене», как и прежде, приняли участие детские театры, студии средних общеобразовательных школ, гимназий, школ искусств, а также сельских, районных и городских домов культуры. Всего было подано 26 заявок, из которых жюри выбрало 19, прошедших затем в финал, в котором приняли участие более 250 человек: дети, молодежь, учителя, родители, руководители театральных коллективов Батыревского, Канашского, Козловского, Комсомольского, Урмарского, Цивильского, Чебоксарского, Яльчикского районов, а также городов Чебоксары и Козловка.

Творческий коллектив Чувашского ТЮЗа подготовил и провел в режиме онлайн свои оригинальные мероприятия, посвященные юбилею республики, принял участие и в общереспубликанских. С 20 мая по 20 июня проходил Республиканский онлайн-конкурс художественного слова «Чувашия – любовь моя», посвященный 100-летию образования Чувашской автономной области. Участники читали стихи, прозу, связанную с историей, языком, культурой, традициями национальностей, населяющих Чувашскую Республику. В рамках проведения театрального марафона «Театры – детям» Чувашский ТЮЗ подготовил и представил креативную программу и мастер классы артистов Алевтины Семеновой, Натальи Ахмед, Леонида Яргейкина в проекте «Любимые сказки». Участники проекта «Каникулы с театром» участвовали в изготовлении сценических предметов реквизита.

Повышение эффективности работы коллектива напрямую зависит от квалификации сотрудников, уровня их профессионализма, стремления получить новые, более современные знания в области как творческих, так и других профессий.

С 8 по 17 июня 2020 года состоялся VI Международный театрально-образовательный онлайн-форум «Науруз» (г. Казань). Впервые его онлайн-слушателями стали артисты Чувашского ТЮЗа Наталья Ахмед, Леонид Яргейкин, Алевтина Семенова и Алина Зайцева. Здесь в онлайн формате проходили занятия, обучающие программы, дающие новую информацию дистанционно. Наталья Ахмед выбрала секцию режиссерско-актерского курса «Актерское искусство – мастерство актера». В течение четырех дней слушатели детально разбирали произведения Ф.М. Достоевского «Роман в 9 письмах». В промежутках между занятиями готовились самостоятельные этюды. Участница форума отметила, что это был необычный и любопытный опыт работы – опыт постановки спектакля в виртуальном театре: режиссерский замысел и актерское воплощение. Педагоги – режиссер Алехандро Гонсалес Пуче (Колумбия), филолог Елена Васина (Бразилия, Россия). Эпистолярный жанр может стать уникальной основой для онлайн постановки, отметила Наталья. Кроме того, в рамках форума актриса и режиссер-постановщик приняла участие в Международной научной онлайн-конференции о новых направлениях театрального тренинга «Вызов разуму». Артисты Леонид Яргейкин, Алевтина Семенова и Алина Зайцева были слушателями секции «Актерское искусство, сценическая речь» (педагог Дмитрий Кошмин, Санкт-Петербург). Такие занятия активизируют творческую инициативу, способствуют обмену опытом и профессиональному росту режиссеров и актерского состава.

В рамках национального проекта «Культура» Минкультуры России в Центре непрерывного образования и повышения квалификации, творческих и управленческих кадров в сфере культуры Кемеровского государственного института культуры получили знания и другие сотрудники театра: Татьяна Ильина, специалист по связям с общественностью, получила знания по программе «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет ресурсы и медиапродукты)»; звукорежиссер Артур Коновалов окончил курсы обучения по теме «Акустические основы звукорежиссуры»; заведующий отделом по реализации билетов Ольга Видягина повысила квалификацию по теме «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры».

Директор

Е.В. Николаева