

**Отчет о творческой деятельности автономного учреждения
«Чувашский государственный ордена Дружбы народов театр юного зрителя им.
М. Сеспеля» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики за 2019 год**

2019 год объявлен Годом театра в России. Коллектив за отчетный период вел работу по реализации различных проектов, на сцене появились новые спектакли, велись гастрольно-выездная, благотворительная и общественная деятельности. Чувашский ТЮЗ принимал участие во всероссийских, республиканских, муниципальных мероприятиях и акциях. Продолжена работа по обновлению материально-технической базы театра. Ремонтные работы в большом зале завершены к открытию нового 87-го театрального сезона.

Одним из важных источников информации о деятельности театра является его сайт. Работа по его развитию ведется постоянно. Создан новый, технически оптимизированный сайт ТЮЗа, главным качеством которого стала актуальность и доступность информации. В созданном дизайне обеспечена удобная навигация по сайту, позволяющая посетителю различной возрастной категории и опыта пользования Интернетом находить необходимую информацию о театре.

Репертуар пополнился постановками современной, национальной и классической драматургии. Всего подготовлено 8 спектаклей, из них 6 новых и 2 возобновленных.

В целях подготовки молодых профессиональных кадров руководство театра привлекает для постановки талантливых артистов, проявляющих интерес к режиссуре. Актер Д. Михайлов подготовил спектакль для подростков и молодежи «Пять – двадцать пять» Д. Привалова. Премьера состоялась 28 марта. Театр включил пьесу в репертуар, т.к. обязан говорить со зрителями о самых острых проблемах, касающихся молодежи. Одна из них – наркомания. «Пять – двадцать пять» – спектакль-предупреждение, адресован родителям и взрослым зрителям.

«Сунат сарасӑӑ ёмӑтсем» (Мечты расправляют крылья) – еще один новый спектакль театра. Автор пьесы и режиссер – заслуженный деятель искусств Чувашии Вячеслав Оринов. Постановка прошла с успехом. Тема, которая затронута в спектакле актуальна – сохранение жизнеспособности сегодняшнего села. Зрители не скупались на аплодисменты в течение вечера, временами взрываясь от неудержимого смеха, а где-то заворуженно затихая, внимательно слушали и следили за действием персонажей. Премьерный показ состоялся 10 апреля, накануне праздника «Дня чувашского языка». ТЮЗ посещают не только те, кто с детства хорошо знает и говорит на родном языке, но и представители других национальностей, преимущественно молодые люди. «Мы изучаем в школе чувашский, нам нравится приходить в этот театр», – поделилась мнением девятиклассница Чебоксарской средней школы № 10.

Премьера третьего спектакля, который появился в афише ТЮЗа, прошла 27 июня. Автор инсценировки и постановщик Владимир Беляйкин – лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска». «Шинель» – одна из «петербургских повестей»

Н. Гоголя. Спектакль об отношении к людям, о чувстве собственного достоинства и уважения, независимо от его социального и материального положения. Финал пластической драмы завершился в полной тишине зала, а затем разразился аплодисментами со словами «Молодцы!» «Браво!».

В июле-августе ТЮЗ готовился к предстоящим гастрольным поездкам и началу нового сезона. Театральная труппа работала над восстановлением двух спектаклей. «Конёк-Горбунок» И. Дмитриев по сказке Петра Ершова (премьера состоялась 24 октября) и «Ромео и Джульетта» мюзикл (композитор Евгения Терёхина) по мотивам трагедии У. Шекспира (литературная редакция Юрия Кокорина).

Кроме выпуска новых постановок коллективом велась активная творческая деятельность на стационаре, выездах и гастролях. Со спектаклями «Морозко», «Поллианна», «Когда поют светофоры», «Огненный лев», «Не хочу быть собакой», «Маленький принц», «Веселые уроки ОБЖ», «Ванюшкины каникулы» и другими постановками артисты побывали на сценических площадках средних общеобразовательных школ, в детских садах городов Чебоксары, Козловка, Шумерля, Канаш, Ядрин, Новочебоксарск, в сельских Домах культуры Урмарского, Чебоксарского, Батыревского, Комсомольского, Цивильского, Канашского, Красночетайского, Мариинско-Посадского, Алатырского, Козловского, Ядринского, Моргаушского, Чебоксарского, Аликовского районов республики.

Гастроли театра - это всегда праздник для зрителя и артистов, взаимный обмен положительной энергией. С 12 по 17 марта творческая группа Чувашского ТЮЗа посетила населенные пункты с компактным проживанием чувашей в Аургазинском, Белебеевском, Бижбулякском, Миякинском, Туймазинском, Чекмагушевском районах и в городах Салават и Стерлитамак Республики Башкортостан, а также Абдулинском районе Оренбургской области. В гастрольную афишу вошли два спектакля: для детей – сказка «Золотой цыпленок» В. Орлова, для молодежи и взрослых – музыкальная комедия «Юратупурахиккен» («А любовь-то есть, оказывается») Н. Сидорова.

С 16 по 23 мая вторая творческая группа театра выезжала на гастроли в Республику Татарстан, Самарскую область со спектаклем для взрослых «Ылтӑн кӗрӱ» («Золотой зять») по пьесе А. Портта и музыкальной сказкой для маленьких зрителей «По зеленым холмам океана» С. Козлова. География гастролей была обширной. Артисты выступили на сцене сельского Дома культуры Большое Микушкино Иса克林ского района и в селе Четырла, в поселке Шентала Шенталинского района Самарской области; в Татарстане коллектив продолжил показ спектакля в Алькеевском районном доме культуры, в селах Базарные Матаки, Якушкино, деревне Андреевка Нурлатского района и в городе Нурлат, в селах Черемшан и Ивашкино Черемшанского района, в поселке Аксубаево Аксубаевского района; завершились гастроли в селе Чувашская Майна Алексеевского района Республики Татарстан. Кроме того, состоялись выезда в города Лысково Нижегородской области, Москва со спектаклями «Иван-царевич и Серый Волк против Кощея и Бабы Яги», «Морозко» и «Поллианна».

Количество спектаклей за 12 месяцев				
Стационар	Выезда по Чувашии	Гастроли и выезда за пределами Чувашии	Всего	Сумма сбора
225	135	48	408	6594 736

Посещение спектаклей за 12 месяцев			
Кол-во зрителей на стационаре	Кол-во зрителей на выездах в Чувашии	Кол-во зрителей за пределами Чувашии	Кол –во зрителей всего
38 730 чел.	23839 чел.	11 390 чел.	73959 чел.

Под эгидой Года театра за отчетный период прошло множество мероприятий, одним из знаковых событий стал Всероссийский театральный марафон, призванный объединить культурное пространство России. Встречать гостей и принять эстафету вышел, вместе с другими театральными коллективами, и Чувашский ТЮЗ им. М. Сеспеля. Артисты участвовали в торжественной церемонии передачи символа от Республики Мордовия Чувашской Республике.

Весной ТЮЗ присоединился к Всероссийской акции «Культурный минимум».

26 марта состоялся спектакль «Чан телей юратура» («Счастье в любви») по пьесе А. Портта. Данная акция состоялась в рамках Года театра в России. Жителям Чувашии, как и жителям других регионов, представилась возможность посетить различные спектакли, экскурсии, выставки и встречи с театральными деятелями на безвозмездной основе. Наши зрители охотно воспользовались данной привилегией: большой зал театра юного зрителя был переполнен до отказа. Кроме того, не остались без внимания и дети. В рамках акции артистами ТЮЗа

29 марта проведены мастер-классы с коллективами детских театральных студий в Вурнарском районе Чувашии. Цель благородной акции «Культурный минимум» - популяризация театрального искусства среди детей и молодежи.

Еще одна Всероссийская акция «Библионочь-2019», в которой театр принял активное участие, прошла под девизом «Весь мир – театр». Центральная городская библиотека им. В. Маяковского традиционно стала основным центром «Библионочи». Главным участником праздника был Чувашский ТЮЗ, который выступил в поддержку чтения, в поддержку социоциальной значимости литературы. Были проведены мастер-классы по гриму. При поддержке Минкультуры Чувашии и Минобразования Чувашии (с января по апрель 2019 года) театром, в целях повышения роли художественного творчества в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей и подростков, проведен IV Республиканский фестиваль детских самодеятельных театральных коллективов «АВАНсцена». Среди главных задач организаторов – активизация деятельности творческих коллективов общеобразовательных и культурных учреждений, создание условий для самореализации творчески активной личности, сохранение истоков родного языка, национального характера, духовных традиций своего народа. Для участия в фестивале «АВАНсцена» всего подано 34 заявки из муниципальных образований, городов, поселков и селений Чувашии: Чебоксарского, Моргаушского, Мариинско-Посадского, Красночетайского, Козловского, Вурнарского, Батыревского, Ядринского, Шумерлинского, Шемуршинского, городов Чебоксары, Новочебоксарск, Шумерля, Ядрин, Мариинский-Посад, Козловка, п. Сосновка, Вурнары, Урмары, с. Красные Четаи, Моргауши, Батырево, Шемурша, Порецкое. На конкурс участниками представлены творческие работы в трех номинациях: «Спектакль», «Литературно-музыкальная композиция», «Читаем любимые стихи». Темы связаны с Днем Победы, памяtnыми датами, отсылающими участников к творчеству классиков мировой и отечественной литературы: У. Шекспиру, Н. Гоголю, баснописцу И. Крылову. Чувашскому поэту, общественному деятелю Михаилу Сеспелю, 120-летие со дня рождения которого отмечала общественность республики. Инсценировки подготовлены и по произведениям современных национальных авторов: Г. Волкова, Е. Лисиной, М. Карягиной и др.

На подведение итогов театрального творчества «АВАНсцена-2019» 21 апреля в ТЮЗе собрались юные таланты со всей Чувашии. Актеры встречали юных театралов тепло с радушием в обновленном здании театра: провели мастер-классы по мастерству актера, учили пользоваться театральным гримом. В театрализованной программе дети представили зрителям свои лучшие творческие работы. На торжественной церемонии чествования участникам и победителям были вручены дипломы лауреатов, памятные статуэтки, букеты цветов. На празднике Театра побывали более 200 зрителей: участники и руководители театральных коллективов, родители, учителя школ из многих районных центров, селений и городов Чувашии. В завершении праздника артисты театра представили зрителям увлекательную музыкальную сказку «Пожарная команда».

Еще одно крупное мероприятие - Торжественная церемония награждения победителей XX Республиканского конкурса театрального искусства «Чётёрлэ чаршав» (Узорчатый занавес) состоялась в Международный день театра 27 марта на сцене театра юного зрителя. Главный театральный конкурс республики проводится ежегодно Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и Союзом театральных деятелей Чувашии. В нем приняли участие 6 профессиональных театров республики: Чувашский государственный академический драматический театр имени К.В.

Иванова, Чувашский государственный театр оперы и балета, Государственный ордена «Знак Почета» Русский драматический театр, Чувашский государственный ордена Дружбы народов театр юного зрителя имени Михаила Сеспеля, Чувашский государственный театр кукол, Чувашский государственный экспериментальный театр драмы.

По традиции, театральные коллективы выставили на конкурс свои лучшие премьерные спектакли, созданные в прошедшем году. Среди них «Темные аллеи» И. Бунина, «Аттила – рождение легенды» А. Галкина, Д. Салимбаева «Анисса» А. Калгана, «Муму» И. Тургенева, «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Как Данила счастье искал» М. Непрядина, «И такое бывает» А. Вельева. ТЮЗ подготовил и представил на конкурс новые постановки – экспериментальный пластический спектакль «Любовь и ненависть» В. Беляйкина и «Аленький цветочек» по сказке С. Аксакова. Спектакли оценивали члены жюри – театральные критики из Уфы, Нижнего Новгорода и Чебоксар. Создатели лучших постановок были отмечены заслуженными наградами.

В Год театра ТЮЗ также принял активное участие в выставке «Сценический образ. Детали», организованной Национальным музеем. Экспозиция, в которой представлены уникальные костюмы, театральные реквизиты, фотографии сцен из спектаклей, портреты режиссеров, художников, работников творческих цехов, представила возможность увидеть жизнь театра по-особенному, открыв другой «непарадный» театр – рабочий процесс, где и напряженные репетиции, и моменты отдыха и наивысшего сосредоточения артистов перед выходом на сцену — всё то, что обычно скрыто от посторонних глаз.

Театр юного зрителя в преддверии Дня Победы совместно с Государственной киностудией «Чувашкино» и архивом электронной документации в кинозале «Сеспель» осуществил проект «Фильмы о войне», адресованный учащимся школ и студентам средних специальных и высших учебных заведений. Для показа подобраны отечественные киноленты, которые способствовали лучше узнать историю нашей страны. Военно-исторический фильм «Солдаты», основанный на реальных событиях, имел большой успех у юных кинозрителей.

«Кино – детям» – так называется специальная программа XII Чебоксарского международного кинофестиваля. 22 мая на дневном сеансе в кинозале «Сеспель» юные зрители посмотрели художественный фильм «Водяная». Фестиваль, фильмы которого ежегодно демонстрируются в залах театра, предоставляет широкий выбор фильмов не только на любой вкус, но и для зрителя любого возраста, поэтому интерес к этому празднику киноискусства не иссякает.

7 июня театр принял участие во II Всероссийском фестивале многонациональной поэзии России «Радуга над Волгой» (Атӓл Асамачӓ). Мероприятие поэтического микрофона – «Во мне стучит мильон сердец» (Кӓвар чӓрем – пинсынчӓри), посвященное 120-летию со дня рождения Михаила Сеспеля, состоялось на городской площади перед памятником поэту. Проникновенно и трогательно прозвучали письма Михаила Сеспеля и Анастасии Червяковой в исполнении артистов ТЮЗа В. Пайгильдиной и А. Никифорова. Зрители – студенты, школьники, молодежь, творческая интеллигенция долго аплодировали участникам фестиваля поэзии.

В дни празднования «Дня Республики» 23 июня творческая группа театра выезжала в село Старые Айбеси Алатырского района, где проходили выступления профессиональных и самодеятельных коллективов из Чувашии и других регионов России в рамках торжеств, посвященных официальному празднику Чувашской Республики. Театр представил вниманию юных зрителей музыкальный детектив «РЭПКА». Спектакль вызвал интерес не только малышей, но и их родителей, пришедших на праздник. 24 июня артисты ТЮЗа участвовали в организации и проведении массовых гуляний чебоксарцев и гостей столицы республики.

В 2019 году театром юного зрителя проводится республиканский фестиваль «Здравствуй, театр!», в рамках которого были показы спектакли, состоялись мастер-классы,

занятия с детьми из многодетных и малообеспеченных семей, из социально-реабилитационных центров, школ-интернатов, детских домов. В первом полугодии 2019 года состоялись показы спектаклей из классического, национального репертуара, среди которых «Морозко» «Недоросль», «Морозко», «Недоросль» «Ванюшкины каникулы», «Пюрнеске и его друзья», «Пожарная команда», «Кот в сапогах» для учащихся школ республики. Эти постановки бесплатно смогли посмотреть и дети из многодетных и малообеспеченных семей. В Рождественские праздники на премьере спектакля «Аленький цветочек» побывали дети из БУ ЧР «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних г. Чебоксары» Министерства труда и социальной защиты Чувашской Республики. Работа в этом направлении будет продолжена.

Театр также реализует социально-культурный проект «Театральная неотложка», направленный на творческую реабилитацию детей-инвалидов, сирот, детей, оставшихся без попечения родителей. Проводил встречи с детьми, выездные мероприятия с показом спектаклей. Накануне Международного дня защиты детей ТЮЗ совместно с филиалом ПАО «МТС» в Чувашской Республике – Чувашия, провел культурно-просветительское и социально-реабилитационное мероприятие «Театр за гранью тишины». Праздник адресовался детям с инвалидностью по слуху, зрению, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и иных нозологий, а также детям из социально-незащищенных семей. Встречи были интересны, дети погружались в праздничную атмосферу, забыв на время о своих недугах. В большом зале был показан спектакль «Дети в интернете» в сопровождении синхронного сурдопереводчика русского жестового языка. Такие благотворительные мероприятия помогают преобразиться не только детям, но и их родителям. Происходит реабилитация и взрослых. В 2019 году в театре побывали 2150 детей.

В рамках Года театра и празднования 550-летия города Чебоксары в Детском парке им. космонавта А.Г. Николаева в течение театрального сезона реализовался другой проект ТЮЗа «Театр под открытым небом». В летний период для посетителей парка показаны спектакли «Ванюшкины каникулы», «РЭПКА», «Не хочу быть собакой», «Золотой цыпленок» и др. Отдыхающие парка приветствуют такие мероприятия, подобные выступления театра ранее проходили и в парках «500-летия г.Чебоксары» и «Лакреевский лес».

С 1 по 7 июля в г. Астрахани проходил Открытый фестиваль-лаборатория современного театрального искусства «ВЕРЮ!». В Астрахань прибыли 15 трупп и творческих объединений из 12 городов России: Самары, Архангельска, Чебоксар, Нижнего Новгорода, Перми и других. В течение недели в областных театрах и Доме актера состоялись показы спектаклей, мастер-классы лучших педагогов и режиссеров страны, творческие встречи. Молодежная группа Чувашского ТЮЗа со спектаклем «Пять-двадцать пять» была отобрана компетентной комиссией для участия и получила диплом участника Открытого фестиваля-лаборатории «ВЕРЮ!».

Сбор труппы Чувашского ТЮЗа после летнего отдыха сопровождался радостным событием – театр в рамках реализации проекта партии «Единая Россия» «Культура малой Родины» получил в подарок новый пассажирский автобус ПАЗ-4234 (стоимость - 3 080 000 руб.) для гастрольной и выездной деятельности, а также кресла театральные 472 шт. (стоимость - 2 250 100 руб.) для большого зала. Ключи от автобуса директору ТЮЗа Елене Николаевой в торжественной обстановке вручил секретарь Чувашского регионального отделения партии, заместитель Председателя Государственного Совета Чувашской Республики Юрий Кислов.

В августе также ТЮЗ готовился к предстоящим гастрольным поездкам и началу нового сезона. Театральная труппа работала над восстановлением спектакля-мюзикла «Ромео и Джульетта» по мотивам трагедии Уильяма Шекспира (литературная редакция Юрия Кокорина). Постановка мюзикла (композитор Евгения Терёхина) была осуществлена в 2008 году заслуженным деятелем искусств Чувашии, заслуженным деятелем культуры Республики Казахстан Иосифом Дмитриевым. Сейчас спектакль возвращается в репертуар

театра по многочисленным просьбам зрителей, в частности, школьных учителей литературы – ведь произведение входит в учебную программу, а живая игра актеров, создавая необходимую атмосферу, помогает детям воспринимать учебный материал более эмоционально и образно.

В новом сезоне также восстановлен еще один спектакль – яркая, красочная сказка «Конёк-Горбунок», наполненная волшебной музыкой и красивой хореографией, по сказке Петра Ершова.

Творческий коллектив Чувашского ТЮЗа ведет свою деятельность не только в Чебоксарах, но и много гастролирует по районам республики, а также часто выезжает за ее пределы. На этот раз чувашское сообщество Петербурга и Ленинградской области встретил гостей из Чувашии с хлебом-солью по национальному обычаю своего народа. С 4 по 5 октября 2019 г. в Санкт-Петербурге при поддержке Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики Санкт-Петербурга, Торгово-экономического представителя Кабинета Министров Чувашской Республики по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей» и региональной общественной организации «Чувашская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга» в рамках Дней чувашской культуры проходили гастроли Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля.

Торжественное открытие Дней чувашской культуры состоялось в пятницу, 4 октября, в Социально-культурном центре «Буревестник». В нем приняли участие начальник отдела межнациональных отношений и координации государственных программ Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге Сергей Викторович Репкин, заместитель директора Санкт-Петербургского Дома национальностей Дмитрий Валерьевич Федотов, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, этнолог, религиовед, доктор исторических наук Антон Кириллович Салмин и другие представители чувашской национальности, проживающие в городе на Неве.

Чувашское землячество Санкт-Петербурга уже многие годы ведет активную работу в Санкт-Петербурге. В настоящее время это одно из самых активных объединений земляков в городе. Чувашская национально-культурная автономия является мостом культурного обмена между регионами. Этот праздник также проходил в основном благодаря ее поддержке. Для петербуржцев была организована выставка-продажа чувашской продукции: национальная одежда, аксессуары и сувениры фабрики «Паха тёрё», всевозможные сладости кондитерской фабрики «Акконд», разнообразные мясные изделия агрохолдинга «Вурнарский мясокомбинат».

Кульминацией Дней чувашской культуры стали гастроли Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля. Артисты показали отличный комедийный спектакль «Юрату пурах иккен» («А любовь-то есть, оказывается»). 5 октября состоялась комедия «Сунат сарассе ёмётсем» («Мечты расправляют крылья»).

Значительным событием для театра в октябре также стали обменные гастроли в рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодёжи». В этом году творческую группу Чувашского театра юного зрителя ждали в городе Тула. В гастрольную программу вошли восстановленные в нынешнем сезоне спектакли «Ромео и Джульетта» и «Конёк-Горбунок». Гастроли прошли в период 25-26 октября 2019 года.

В свою очередь Чувашский ТЮЗ выступил в качестве принимающей площадки для Тульского областного театра юного зрителя с 11 по 13 ноября 2019 года. Туляки привезли для показа чувашским зрителям спектакль «Бежин луг» по рассказу И. Тургенева, поставленный в жанре хоррор заслуженным деятелем искусств РФ Владимиром Шинкарёвым. Спектакль является лауреатом II степени театрального конкурса «Триумф» в номинации «Лучшая работа художника по костюмам» (г. Тула, 2016 г.), участником шорт-листа I Международного большого детского фестиваля (г. Москва, 2018 г.), лауреатом

Всероссийской премии «Даты» в области литературы и искусства (г. Санкт-Петербург, 2018 г.). Кроме того, в гастрольную программу Тульского ТЮЗа вошли два спектакля для детей: «Халиф-Аладдин» И. Чернышева и «Царевна Несмеяна» В. Илюхова.

С 16 по 19 октября в Мордовском государственном национальном драматическом театре прошел II Всероссийский фестиваль национальных театров «Штатол» («Родовая свеча»). Свои постановки представили театры из разных регионов. Театр юного зрителя им. М. Сеспеля представил участникам фестиваля комедию «Сунат сараççё ёмётсем» («Мечты расправляют крылья»), автором и режиссером которой является заслуженный деятель искусств Чувашской Республики Вячеслав Оринов. Мордовские зрители тепло приняли нашу постановку и весь вечер не только смеялись от души, но и погружались в мысли о проблемах современности.

Фестиваль «Штатол» стал площадкой для объединения не просто национальных театров, а национального видения на вопросы и проблемы сегодняшних реалий, их отражением. Его целью стало укрепление творческих контактов театральных работников, обмен опытом, стимулирование режиссеров, актеров на создание высокохудожественных произведений, атмосферы творчества, привлекательной широкой общественности. Кроме того, это еще одна уникальная возможность услышать и прочувствовать всю красоту и многообразие национальных языков. Стать ближе друг к другу. Театр получил Диплом II Всероссийского фестиваля национальных театров «Штатол» («Родовая свеча»).

В октябре артисты приступили к работе над спектаклем «За синими туманами» по пьесе уфимского драматурга Шауры Шакуровой (режиссер Дмитрий Петров). Пьеса - победитель и дипломант многих международных конкурсов драматургии. В 2018 году она стала участником международного творческого конкурса на лучшую пьесу года «Автора – на сцену!» (г. Москва). Благодаря конкурсу Чувашский ТЮЗ выиграл право первой постановки спектакля по пьесе Ш. Шакуровой и получил финансовую (спонсорскую) поддержку - 500 000 руб. для ее реализации.

Премьера «За синими туманами» состоялась 31 октября, в день открытия 87-го театрального сезона. Спектакль рассказывает о жизни представителей молодого поколения и адресован, прежде всего, им же. «В драме остро поставлены животрепещущие вопросы сегодняшнего дня. О них нужно не только говорить, но и кричать во все горло!», – эмоционально поделился своим мнением после просмотра спектакля чувашский поэт Василий Кервен. Зрители подчеркнули, что внешние спецэффекты – звук, свет, видеографика, – использованные в постановке, помогли сделать актерскую игру более выразительной.

2 ноября рамках театрального фестиваля «Школьная классика» в Москве, на сцене Центрального Дома литераторов, был представлен спектакль «Поллианна» в интерпретации Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля. Проект «Школьная классика» существует с 2014 года, давая возможность театрам из разных регионов России показывать свои спектакли по основным произведениям школьной программы на московских площадках. В фестивале Театр принял участие во второй раз. Артисты привезли в столицу трогательную историю Поллианны – сироты, оказавшейся в незнакомом городе. Девочка смогла изменить жизнь многих жителей этого города, потому что умела радоваться солнцу, ласковому слову и любым мелочам. Люди, окружающие ее, поняв и полюбив, меняются, становясь добрее, человечнее.

Столичные зрители очень тепло приняли спектакль чувашского ТЮЗа. Непростая, но жизнеутверждающая история по одноименной книге Элинон Портер никого не оставила равнодушным. Зал был полон, многие школьники пришли целыми классами.

«Театр – это хорошая школа жизни, заставляющая работать мысли и душу. Ведь увлекательное действо на сцене не только развлекает, но и обогащает. Сегодня на спектакле «Поллианна» вновь убедилась в том, что это так. Мы плакали! И даже мои взрослые мальчишки 5-классники не скрывали слез!» - написала преподаватель Елена Нестерова.

11 ноября 2019 года в Чувашском государственном театре юного зрителя имени

Михаила Сеспеля аншлагом начался Чебоксарский театральный форум, который продлился до 20 ноября. Форум стал ярким событием в культурной жизни республики, подарил настоящий праздник всем его участникам. В Год театра в России и 550-летия со дня основания г. Чебоксары он соединил два масштабных мероприятия – Всероссийский фестиваль национальных театров юного зрителя «Атӑл юмахӑ» (Волжская сказка) и Международную лабораторию детской национальной драматургии «От чистого истока в прекрасное далёко». Многогранная творческая площадка собрала представителей самых разных народов. Всех их объединила любовь к театру и желание разрешить важнейшие вопросы национальной драматургии, развития современного театра, поиск уникальных решений для новых сценических воплощений. Форум стал также школой для повышения уровня профессионального мастерства творческой команды Чувашского ТЮЗа. Благодаря такому обмену опытом зреют решения, над чем сегодня надо работать и в каком направлении двигаться дальше.

Десять дней на площадке форума проходили показы спектаклей, разнообразные мастер-классы, семинары от ведущих театроведов и театральных критиков. В фестивале «Атӑл юмахӑ» (Волжская сказка) приняли участие десять театров, в том числе из Москвы, Тулы, Республики Казахстан и республик Приволжского федерального округа – Башкортостана, Марий Эл, Мордовии, Чувашии. Кроме того, на сцене Чувашского театра юного зрителя прошли показы спектаклей Тульского областного ТЮЗа в рамках обменных «Больших гастролей для детей и молодежи». Желая поближе познакомиться с сценическому искусству приняли участие в работе Международной лаборатории детской национальной драматургии. Это творческий проект в области драматургии, который ставит своей целью изучение и поддержку экспериментального движения, связанного с театром для детей и молодежи. В программе обучения были лекции и практические занятия, просмотр спектаклей, разбор и обсуждение пьес. Занятия проводила театровед и театральный критик Дина Давлетшина (г. Уфа), ассистировал ей режиссер из Стерлитамака Зиннур Сулейманов. Большой интерес не только у начинающих, но и вполне опытных актеров и режиссеров вызвали мастер-классы известных театральных деятелей России. Тему «Мастерство актера. Действие как предмет театра» преподавал слушателям заслуженный артист России, актер театра и кино, театральный режиссер, педагог Игорь Яцко (г. Москва), тему «Сценическая речь» вела актриса, педагог, режиссер, радиоведущая, руководитель «Активного театра», лауреат премии «Радиомания» и премии Правительства Москвы Марина Перелешина (г. Москва), тему «Психологические жесты» – режиссер Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля Владимир Беляйкин.

Выступления театральных коллективов в рамках фестиваля оценивало компетентное жюри, в составе которого были заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Чувашской Республики Василий Павлов, заслуженные работники культуры Чувашской Республики Галина Скворцова и Ольга Тургай, заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан Дина Давлетшина, театровед, театральный критик, преподаватель Вриндаванского института высшего образования Республики Индия Эльби Введенская, доктор культурологии, театровед, театральный критик, член экспертного совета Российской национальной театральной премии «Золотая маска» Полина Богданова. Председатель жюри – российский и израильский режиссер, педагог, один из ведущих отечественных специалистов в области театра кукол, член жюри Российской национальной театральной премии «Золотая маска» Виктор Шрайман (г. Нижний Новгород).

После просмотра всех спектаклей фестиваля жюри выставляло свои оценки. Результаты были озвучены за «Круглым столом» 20 ноября. Победителем в номинации «Лучший спектакль для молодежи (режиссура)» стал спектакль «Шинель» Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля, режиссер – Владимир Беляйкин. Победитель в номинации «Лучший спектакль для детей (режиссура)» – спектакль «Мой папа самый, самый» Московского драматического театра «Бенефис», режиссер Анна Неровная. Победитель в номинации «Лучшая сценография» – Рустам Баймухаметов

(спектакль «Путь Канифы» Детского театра «Сулпан», Республика Башкортостан).

Отмечены в различных номинациях и отдельные исполнители. В номинации «Лучшая женская роль» – Полина Шабаева за роль Анни Салливан в спектакле «Сотворившая чудо» Театра юного зрителя г. Уфа. Победитель в номинации «Лучшая роль второго плана» – Владимир Свинцов (роль Статского советника в спектакле «Шинель» Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля). Победитель в номинации «Лучшая эпизодическая роль» – Александр Батырев (роль Отца в спектакле «Курмай» Мордовского государственного национального драматического театра).

Вручены специальные призы жюри Галине Соловьевой за исполнение роли в спектакле «Кот, Коза и Баран» Марийского театра юного зрителя, Николаю Миронову за исполнение роли в спектакле «Шинель» Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля, артистам Акмолинского областного русского драматического театра (Республика Казахстан) за ансамблевое исполнение ролей в спектакле «Старик перекасти-поле». Также специального приза жюри удостоились артисты Уфимского государственного татарского театра «Нур» Азат Валиуллин и Риф Губайдуллин за лучший актерский дуэт в спектакле «Живи на солнечной стороне», Валентин Бугаев за исполнение роли в спектакле «Мой папа самый, самый» Московского драматического театра «Бенефис», актер Мордовского государственного национального драматического театра Владимир Стороженко за исполнение роли в спектакле «Курмай», Ксения Матвеевко за исполнение роли Элен Келлер в спектакле «Сотворившая чудо» Театра юного зрителя г. Уфа, актрисы Национального молодежного театра Республики Башкортостан имени МустаяКаримаЛейсанМиннигалиева и Дания Губайдуллина за исполнение ролей в спектакле «Очень простая история».

22 ноября 2019 года в Чувашском государственном театре юного зрителя торжественно отметили юбилей выдающегося поэта, основоположника новой чувашской поэзии Михаила Сеспеля (Çеҫпӗл Мишши).

В праздничном вечере приняли участие министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Константин Яковлев, заместитель Руководителя Администрации Главы Чувашской Республики Валерий Филимонов, президент Чувашского национального конгресса, депутат Государственного Совета Чувашской Республики Николай Угаслов, председатель Совета Региональной общественной организации «Ассамблея представителей народов, проживающих на территории Чувашской Республики» Лев Кураков, представители творческой интеллигенции, поэты и писатели, почитатели таланта чувашского гения. В фойе театра была организована выставка, посвященная поэту.

Артисты Чувашского государственного театра юного зрителя, который носит имя Сеспеля, и учащиеся школ проникновенно читали неповторимые стихи поэта «Çӗн кун аки» (Пашня нового дня), «Чӑвашачине» (Сыну чувашскому) и другие. Поэты и писатели современности, представители творческой интеллигенции высказывались за сохранение и популяризацию творческого наследия Михаила Сеспеля.

26 ноября состоялась еще одна премьера - «Чацкий. Горе уму» в постановке московского режиссера Сергея Красноперца. Творческий коллектив представил новую версию комедии в жанре моралите-шоу. Первые минуты спектакля зал боролся со стереотипами восприятия и видел вместо Чацкого парня в длинном плаще и солнцезащитных очках, зачем-то говорящего словами из пьесы Грибоедова или девушку на лабутенах вместо Софьи. И, лишь спустя какое-то время, барьер был преодолен и все получилось. Уже никого не удивляли ни Скалозуб в шортах, ни Фамусов в спортивном костюме. Суть вещей от внешнего антуража не меняется. Премьерный спектакль вызвал интерес. «Говорить об этом можно много, но лучше увидеть». Так отозвалась о новой постановке Чувашского ТЮЗа поэт, художник Светлана Гордеева.

Для артистов театра этот спектакль тоже стал новой практикой. Он поставлен как авторская интерпретация текста известной реалистичной комедии Александра Грибоедова «Горе от ума». Не боясь классики, актеры в соответствии с режиссерским замыслом

предложили зрителю свое прочтение бессмертного литературного произведения.

В постановке звучат стихи Сеспеля и чувашские высказывания – как переключка времен, народов, культур. Режиссер утверждает, что он «открыл» актерам стихи Сеспеля: «У них был взгляд на этого поэта через революцию, они не читали его иначе. И когда я говорю: посмотрите, какой это поэт! – они воспринимают его иначе. Да, стихи Сеспеля на чувашском включены в спектакль как безумие Чацкого, как потеря языка».

20 декабря юным зрителям представлена новая постановка «Волшебник изумрудного города» по мотивам сказочной повести Александра Волкова, которая реализована благодаря проекту партии «Единая Россия» «Культура малой Родины». Над проектом работала большая творческая команда из Санкт-Петербурга под руководством режиссера Степана Пектеева.

В течение 2019 года в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», рассчитанного на 2019-2024 годы, в здании Чувашского государственного театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля велись ремонтные работы.

Благодаря проекту выделены финансовые средства для выполнения работ по капремонту в размере 47 000 000 руб., в том числе 46 530 000 руб. из федерального бюджета, 470 000 руб. – из республиканского бюджета в рамках регионального проекта Чувашской Республики «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда»).

Также выделены средства для выполнения работ по капитальному ремонту в размере 17 246 774, 72 рублей из республиканского бюджета в рамках юбилейных мероприятий. На укрепление материально-технической базы театральных учреждений, находящихся в ведении Минкультуры Чувашии, в рамках партийного проекта «Театры - детям» на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров АУ «Театр юного зрителя им.М.Сеспеля» Минкультуры Чувашии получило субсидию в размере 10 000 000,00 руб., в том числе 9 400 000,00 руб. – из федерального бюджета, 600 000,00 руб. – из республиканского бюджета Чувашской Республики.

На данные средства театром приобретено: автобус пассажирский ПАЗ 1 шт. – 3 080 000 руб., кресла театральные 472 штуки – 2 250 100 рублей, оборудование сцены - 1 653 201 руб., видео-звукзаписи и потокового вещания – 1078 400 руб.

Коллектив театра, активно и целеустремленно поддерживая все позитивные мероприятия, происходящие в стране, республике, городе и театре, нацелен на осуществление проектов, планов текущего 2020 года по социально значимым, творческим проектам и программам, репертуарной политике, повышению профессионального мастерства, для привлечения большего интереса зрителей к творчеству Чувашского театра юного зрителя имени Михаила Сеспеля.

Директор

Е.В. Николаева